

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Presseinformation, 14. Juni 2022

Zweite Impulse-Woche startet

Sehr geehrte Redaktionen,

das Impulse Theater Festival des NRW KULTURsekretariats hat vergangene Woche seine diesjährige Ausgabe eröffnet. Am Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim an der Ruhr feierten fünf von neun Produktionen ihre Festivalpremiere. Ausgesucht und gesichtet werden die Arbeiten, die bei Impulse gezeigt werden, von einer Jury. Einige der Stücke sind auch in der zweiten Festivalwoche noch im Programm – und es kommen noch Neue dazu.

Mit QUEENS. DER HETERACLUB von Sibylle Peters bekommt Mülheim an der Ruhr diese Woche einen temporären Club für Frauen, die Männer begehren. [Wenige Karten sind noch verfügbar](#). Außerdem gibt es MADAMA BUTTERFLY von Satoko Ichihara zu sehen. Am Donnerstag (16.06.) und Samstag (18.06.) können die Zuschauer*innen die Neubearbeitung der 1904 uraufgeführten Oper sehen. Die Künstlerin überführt den Stoff in eine wilde Fantasiewelt.

Außerdem steht das preisgekrönte Stück ALL RIGHT. GOOD NIGHT. von Rimini Protokoll (Helgard Haug) auf dem SHOWCASE-Programm. Ein Abend, in

dem die Geschichten des verschwundenen Flugs MH370 und der Demenzerkrankung des Vaters der Autorin miteinander verwoben werden. Die Arbeit ist am Dienstag (14.06.) und Mittwoch (15.06.) auf **PACT Zollverein in Essen** zu sehen. [Es gibt noch Tickets.](#)

In der Kölner TanzFaktur startet am Donnerstag das zweite AKADEMIE-Format der Impulse. Es geht um Überschneidungen von Kunst und Aktivismus: AR/CTIVISM. Ein viertägiges Programm, bei dem Teilnehmende in drei viertägigen Workshops mit renommierten Aktivist*innen auseinandersetzen. Außerdem gibt es täglich Vorträge von Theoretiker*innen, die an radikaler queerer Politik, Klima- und Körpervernetzungen, digitalem Aktivismus und antirassistischen Konzepten arbeiten. Für die Workshops ist eine [Anmeldung nötig](#). Die Vorträge können spontan und kostenfrei besucht werden.

An der Kölner Straße 313 in Düsseldorf ist das diesjährige Stadtprojekt GGGNHM – GUGGENHEIM IN OBERBILK? von God's Entertainment täglich von 12 bis 20 Uhr geöffnet. Schon mehr als 1000 Besucher*innen sahen am ersten Wochenende die dortige Ausstellung "Preis/m2": Echte Quadratmeter aus realen Düsseldorfer Wohnungen, ausgeschnitten und eingerahmt – und käuflich zu erwerben. Alle Informationen zur Ausstellung und zum Rahmenprogramm gibt es [auf der Website des Festivals](#).

Zur honorarfreien Verwendung freigegebene Fotos der Eröffnung und aller Produktionen finden Sie im [Pressebereich](#) auf unserer Homepage.





Kontakt für redaktionelle Rückfragen

Sina Langner
Leitung Presse/Marketing
langner@impulsefestival.de
01573 2589474

Zur honorarfreien Veröffentlichung freigegebene
Pressefotos finden Sie hier.

Alle Fotos in dieser Aussendung: © Robin Junicke



Das Impulse Theater Festival 2022 wird
veranstaltet und gefördert vom NRW
KULTURsekretariat, gemeinsam mit den
Städten Düsseldorf, Köln und Mülheim an
der Ruhr. In Kooperation mit dem
Ringlokschuppen Ruhr, dem FFT Düsseldorf
und der studiobühneköln.

Das Festival wird maßgeblich gefördert
durch das Ministerium für Kultur und
Wissenschaft des Landes Nordrhein-
Westfalen sowie die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien, die

Kunststiftung NRW und die Stadtsparkasse KölnBonn.

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Kunststiftung
NRW

Sparkasse KölnBonn

*Sie haben dieses Mailing irrtümlich erhalten?
[Hier Presse-Mailings abbestellen.](#)*

*Impressum:
Impulse Theater Festival
c/o NRW KULTURsekretariat
Döppersberg 19
42103 Wuppertal*